

Teksti Susanna Luoto
Kuvat Pia Paasivuo

Pääomasijoitusyhtiön rennompia linjoja

Pääomasijoitusyhtiö ei
kaivannut vakavaraisuudelleen
lisäuskottavuutta sisustuksesta. Mahtilaivan
mahongin sijasta uudet toimitilat saivat rennon ja
harmonisen ilmeen.

Amanda Capital on yksi Suomen suurimmista pääoma-
rahastoyhtiöiden hallinnoimista ja emoyhtiönä kuuluu
Pohjoismaiden ensimmäinen listattu pääomarahastoyhtiön
ryhmittä. Vaikka toimintansa ovat rajoittuneet, uusien toimintoihin
ei nimelläisesti tahdottu rahamaailman satonkieron pörssi-
kääntöä. Yhtiön osuute Helanin työllä vanhan arvo-
talon yläkerroksessa täytettiin nämä meikuvassa elävät

arvostusvaatimukset. Arinaman toteutettiin koulun päärakennuksen
muokkauksena, ajan heressä myöskin linne, jonka toteuttajaksi
asetettiin toimittajien kokemut sisustussuunnittelija Anu
Teivuo Studio Teivuo Oy:stä.

Uusissa toimitiloissa ei ollut jälkekkään tilan edellisestä
hallituksesta, sillä noin 300 m² huoneisto oli puuretu lähes-
tulkoon kauratetaan seinä myöten. Sautussuunnittelija



marvioleitti seinä - eivät tunnu tunkkaisilta, sillä ni-
den kanssa on yhdistetty taiten vaaleita yksityiskohtia.
Luonnonvaaleat tuolit ovat Innon käsintehdyt Select
Medium -sarjasta ja pöytien ylä Zazan vaaleat
leriomalliset veikut Lirio-sarjan kattolajalimet on
ripustettu riittävästi alas heilaitaviksi.

Viinipunainen, moderni, funktionaalinen

Amandan yhtiötilat on viinipunainen. Sitä on käytetty
hiilittynä ja samalla napakasti vain muutamissa seinä-
pinnnoissa. Toinen vallitseva väri on malvaan vivahtava
tumma violetti, joka paistaa valaistamattomissa
tiloissa hyvin yleisimmän väliasteen kekkurumman
pähkinäpuun eri sävyjen yhteydessä. Niin parketti
kuin pöytäpinnatkin ovat pähkinäpuuta kun taas ver-
hoissa ja seinäpinnossa on käytetty violettiä.

Tekniset vedot on viety eteen katon kautta, joten
se on käytävällä oireita sinut taa, jossa katto on joudut-
tu kattamaan. Muualta raaka betonikatto on saanut
vain maalipinnan.

Eteisaulassa kytteytyy jo Amandan tyyli. Marickin
pörrönen, painautumaton Jabin Fire-matto on Amandan
punainen, Zazan kookas Ruutu-lehtihylly ja edeli-



Teuentelehuoneissa valittu hieno kääntö-
tuoli Select Medium -tuoli. Vuorauksen laatu
vaikuttaa huoneen tyyliin. Designers
Studio Oskariin kotoisat meikuvassa tyyli.



Pähkinäpuu on Amanda Capitalin valittu
puumateriaali. Pieni alus ei ole esteenä
työn tekemiseen ja kikkailuun.

saattoi aikaa työssä siis varsin puhtaalla pöydällä ja to-
teuttaa tilaratkaisut täydellisesti asiakkaan toivomusten
mukaisesti. Juuri muuton kynnyksellä tapahtunut fuusio
heitti kuitenkin kuvioit uusiksi: Amandan henkilöstön määrä
kasvoi ja yhteistyöajasta myötä Amandaan kului myös
uusia vanhoja kalusteita. Suunnitelmat saatiin nopeasti
uuteen uskoon, sillä Teivuo oli onneksensa tilaajan puo-
lelta vain yksi neuvottelukumppani, johon assistenttina
työskentelevä Anna-Mari Klautti, jonka kanssa yhteistyö
sujuu loistavasti. Valmiisiin tiloihin päästiin muuttamaan
helmi-maaliskuun taitteessa.

New Interierilla mittatilaus lasin liukuovien. Näin tuli
hyödynnettyä myös luonnonvalon tehot, tlla kun avautuu
sekä kadulle että päälle. Koska toimistohuoneet jakautuvat
käytävän kahdelle puolelle, saavat molemmat osat, sekä
sijoitus-että raportointipuoli, näuttaa ikkunallista tiloista.

Kalusteita uusiin tiloihin periytyi fuusion myötä kahdesta
eriytyöstä. Työpaikasta niistä otettiin käyttöön matalat
kaasit ja työpöydät sekä pienet alusmatot, jotka luovat
tilaan kodinomista tunnelmaa. Vahva korkea yöpöytä-
koko saatiin uudistettua näppölästi poistamalla siitä ovet ja
tilaamalla siihen Tank Indoon syväruskeat pähkinäpuiset
liukuovet.

Teivuo on kokonaisuutena kädenjälki näkyy kuitenkin
varsinaisesti vasta yhtenä - ja edustustiloissa. Selkein käsi-
alanälyte lienee neuvotteluhuone, jossa rento henki on saatu
aikaan väreän ja niukoille yksityiskohdilla. Tilan valittavat
tummat sävyt - Innon pähkinäpuiset pöydät, Marickin
puuvilliset luumuvioitett Vintage Pozzo-verhot ja yksi tum-

Työruuhaa ja tiedonkukua

Amandan tilat Teivuo oli yksinkertainen: tiedon
piti kukaan taian sisällä vaivattomasti, mutta niin, ettei se
saanut kukaan kenenkään omaa työruuhaa. Avokonttori oli
noin poissa laskusta, sen sijaan tila jaettiin lasiseinän ja

Toimitilapöytä työpöytä
reuduttaa tilaan jlehtä
pähkinäpuuta tilaa samon
materiaalin Select Medium
sarjasta.



Tilaa on graafista laadun. Etsittä
kattolajalimet Inno-tyylinä.

lisästä toimilista tuodut harmaa nojatuoli pari asiail-
lisen modernit. Oviin suuhun ripustettu Lauri Nyköpön
suuri välihuokuvuoto "Siinä" kertoo myös osittain
yhtiön asenteesta: taidekaari ei tarvitse kultareunaisia
kehyskää olikseen vakuuttavaa. Nyköpön teosten
lisäksi Amandassa on muun muassa Yrjö Edelinin
tunnuttuja koirimuttotaisia paperikuvia.

Taukotilan punainen seinä pilkottaa tilan etelästä erot-
tavan seinän aukosta. Kapeaan tilaan on saatu viihty-
syyttä rikkomalla liiallista yhteensopivuuksia kalusteiden
kesken. Värikoiset keittiökalusteet ja rasterieräpintai-
nen jääkaappi ovat keeasta, muut huonekalut puues-
taan Zazasta. Piviksi yksilöllisille Noite-mattarahaile
mattuu pieni seurasi, matalaa Anna-pöytää sen edessä
valaisee Lirio-sarjan kattolamppu. Lounasta saa nau-
tia Calligaris on-line-baarituoleilla peilin eteen upote-
tun puutason äärellä. Vastahankittu Italianaisen kahvi-
koneen aikaisessa käytössä varten isot kahvipöydät
ovat aina esillä Zazan suurissa puuoskoreissa lattialla.

Taukotila on paitsi kaunis, myös funktionaalinen
viimeistä pirttoa myöten. Tilan perittä nimittäin löytyy
myös työpaikkayrjöilijöiden musti. Kytyhuone suihku-
reun. Ja sanotteettijaja on muutenkin saatu tuokkia.
IDOn tyylikkäät kylpyhuonekalusteet ja Laattapöiteen
kermanvaaleat kaakelit eivät muistuta mistään tavalli-
sesta konttonin vessakopista.



DIALOGO

Rekisteröity katto
Abohaminkatu 8
00180 Helsinki
Puh. 09 6631 9510
www.dialogo.fi